

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бахмутовская основная общеобразовательная школа»

**Приложение к основной
образовательной программе основного
общего образования, утверждённой приказом
№ 38 от 30.08.2022 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Творческая мастерская

Для обучающихся 5-8 классов

Составитель:
Иванова И.А.
учитель технологии
I квалификационная категория

2022 год

Пояснительная записка

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий кружка по декоративно прикладному творчеству. Рабочая программа «Творчески-дизайнерская мастерская» состоит из 6 модулей.

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- углубить знания учащихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев.

Содержание программы

Модуль 1. Введение. 5 часов.

1) Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 часа.

- Знакомство с кабинетом учащихся.
- Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Мастерица».
- Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.
- Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.
- Приемы работы с инструментом. Рабочее место.
- Правила техники безопасности, правила поведения учащихся.
- Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.
- Вопросы и ответы.
- Уход и хранение инструментов.

2) Работа с тканью. 4 часа

1) Общие сведения о тканях. 1 ч.

История шитья, одежды. Теоретические сведения. Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей.

Практическая работа.

Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

2) Материаловедение. - 1 ч.

Определение лицевой стороны ткани. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практическая работа.

Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

3) Виды ручных работ. 2 ч.

Виды стежков и строчек. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка». Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов».

Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочки», «Бархатный», строчка для образования сборок.

Размер стежков. Пришивание пуговиц.

Практическая работа.

Выполнение образцов простейших швов, выполнение образцов ручных работ стежков и строчек, изготовление образцов из ткани.

Инструменты: игла, ножницы, напёрсток, клей ПВА, картон.

Материалы: ткань, цветные нитки, пуговицы.

Композиция из мягких игрушек.

Теоретические сведения.

- Беседа о народной игрушке.
- Изготовление выкроек,

- Подготовка материалов к работе.
- Инструменты и приспособления для работы.
- Способы соединения деталей.
- Правила и приемы безопасной работы с иглой, ниткой, тканью и ножницами, правила раскроя с учетом швов: закрепление нити на ткани.
- Технологии выполнения ручных операций.

Модуль 2. «Кофейная игрушка». 4 часа.

1) Цельнокроеная игрушка. 2 ч.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Подготовка кофейного состава. Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок.

Практическая работа.

Выполнение эскиза мордочек. Изготовление игрушек.

Изделие: простые кофейные игрушки: зайчик, мишка, котик.

2) Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). 2 ч.

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

Практическая работа.

Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.

Модуль 3. «Игрушки - помощницы». 6 часов.

Игрушка – прихватка.

1) Раскрой прихватки. 1 час.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практическая работа.

Выполнение эскиза прихватки, раскрой.

2) Аппликация. Выбор эскиза. 1 часа.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Практическая работа

Выполнение эскиза аппликации.

3) Разметка изображения. Сборка и закрепление. 2 часа.

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа.

Выполнение аппликации на деталях прихватки.

4) Пошив прихватки. 2 час.

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практическая работа

Пошив прихватки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

Модуль 4. «Игрушка - подушка». 5 часов.

1) Раскрой подушки. 1 час.

Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практическая работа.

Выполнение эскиза изделия.

Раскрой игрушки - подушки

2) Аппликация. Выбор эскиза. 1 час.

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Практическая работа.

Выполнение эскиза аппликации.

3) Разметка изображения. Сборка и закрепление. 1 час.

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Практическая работа.

Выполнение аппликации на деталях подушки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

4) Изготовление игрушки-подушки. 2 часа.

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практическая работа.

Раскрой и пошив игрушки-подушки.

Модуль 5. «Объемная игрушка». 12 часов.

1) Цельнокроеная игрушка. 2 часа.

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек. Игольницы «Сова», «Ежик».

Практическая работа.

Изготовление игрушек.

Изделие: игольницы.

2) Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). 4 часа.

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек. Котик, собачка, слоник, зайчик и другие (на выбор).

Практическая работа. Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.

3) Игрушка, состоящая из нескольких деталей. 6 часов.

Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными деталями кроя. Оформление лица, способы изготовления волос куклы.

Детская одежда, особенности изготовления, подбор материалов, отделки.

Изделие: игровая кукла из ткани.

Практическая работа.

Изготовление куклы из ткани, оформление лица по собственным эскизам и одежды.

Изделие: игровая кукла, игрушки из меха.

Модуль 6. «Итог работы» 2 часа.

1) Подготовка работ к итоговой выставке. 1 час.

Виды оформления: альбом, книжка, газета, электронная презентация и т.п.

Практическая работа.

Составление и оформление доклада, презентации о своей деятельности индивидуально по собственному замыслу каждого ученика.

2) Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся. 1 час.

Практическая работа.

Итоги работы за год. Проведение выставки.

Представление своих изделий.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
		Модуль 1. Введение.	5		https://sch554uz.mskobr.ru/
1		Вводное занятие. Традиционные и современные игрушки		Беседа	https://kopilkaurokov.ru/
		Модуль 3. «Игрушки - цницы».			https://worldofpapercraft.ru/
10		Игрушка – прихватка. Раскрой прихватки.		Практическая работа	
11		Аппликация. Выбор эскиза.			
12-13		Разметка изображения. Сборка и закрепление.		Практическая работа	
14-15		Пошив прихватки.		Практическая работа	
		Модуль 4. «Игрушка - подушка».	5		https://znanio.ru/
16		Раскрой подушки.		Практическая работа	
17		Аппликация. Выбор эскиза.		беседа с игровыми элементами	

18		Разметка изображения. Сборка и закрепление.			
19-20		Изготовление игрушки-подушки.		Практическая работа	
		Модуль 5. «Объемная игрушка».	12		https://luckclub.ru/o-bemnye-igrushki-iz-bumagi-shemy-shablony-raspechataj-vyrezh-i-sklej
21-22		Цельнокроеная игрушка. Изделие: игольницы.		беседа с игровыми элементами	
23-26		Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.		Практическая работа	
27-32		Игрушка, состоящая из нескольких деталей. Изготовление куклы из ткани, оформление лица по собственным эскизам и одежды.		коллективное творческое дело (КТД);	
		Модуль 6. «Итог работы»	2		
33		Подготовка работ к итоговой выставке.		презентация	
34		Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся.		презентация	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека;
- применять правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда, виды технологической обработки материала;
- уметь использовать понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
- применять способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- применять технологии изготовления простых швейных изделий;
- использовать требования к качеству готового изделия.
- Понимать и применять цветовое сочетание в изделиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- соблюдая правила техники безопасности труда;
- выполнять различные виды ручных работ;
- изготавливать простые швейные изделия;
- уметь работать с лекалами;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте;
- изготавливать самодельные игрушки из ткани.
- разбираться в схемах и чертежах.
- ориентироваться в качестве изделий.
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные:

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Оборудование и приспособления:

- Швейная машинка.
- Гладильная доска.
- Утюг.
- Пульверизатор.
- Иглы.
- нитки х/б №45.
- Распарыватель.
- Наперсток.
- Портновский мел (мыло).
- Карандаш.
- Ластик.
- Линейка закройщика.
- Сантиметровая лента.
- Бумага калька

