

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бахмутовская основная общеобразовательная школа»

**Приложение к основной
образовательной программе основного
общего образования, утверждённой приказом
№ 38 от 30.08.2022 г.**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
Киноклуб "Дискуссия"**

Возрастной состав обучающихся – 7 - 14 лет

Разработала:
Лакеева О.А.

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности» и направлена на личностное развитие школьников.

Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить школьников с лучшими образцами отечественного и зарубежного кинематографа. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной, социально активной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру и уважительное отношение.

Данная программа может быть одним из эффективных способов противостоять негативному влиянию общества на ребенка (СМИ, улица и пр.), развивая его самоорганизацию. Современные подростки большую часть времени проводят дома, в интернете, общаются онлайн, тем самым данная ситуация приводит к тому, что они все меньше могут открыто выражать свое мнение, вступать в диалог, дискуссии. Умение общаться, вступать в диалог, выражать свою точку зрения и слушать других является одним из важнейших коммуникативных функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Нарушение речи в той или иной степени негативно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его учебной деятельности, поведении, способствует развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, замкнутости, чувства неполноценности), затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Формат клуба и потенциал кинематографа являются средствами организации образовательной среды. Киноклуб поможет развить самоорганизацию, которая понимается как деятельность, так и способности школьника, связанные с умением организовать себя, которые проявляются в целеустремленности, социальной активности, самостоятельности, мотивации, планировании своей деятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности по отношению к своим действиям, чувстве долга и способности самообучения.

Актуальность программы заключается в том, что ее применение позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможность организовать «диалог поколений» и творческой самореализации учащихся. Киноклуб в формате дискуссий позволит детям затрагивать те темы, которые их волнуют, актуальные в современном обществе, видеть различные пути развития событий. Для школьников это возможность общаться в неформальной обстановке, формулировать свою точку зрения, быть услышанными, вступать в диалог, обозначать свое мнение и уважать мнение другого человека. Программа киноклуба поможет развить творческий, личностный и интеллектуальный потенциал школьников.

Цели и задачи

Цель киноклуба «Дискуссия» – заинтересовать обучающихся искусством кинематографа, расширить кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, готовности и способности вести диалог с другими людьми и

достигать в нем взаимопонимания, формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Задачи:

- развить стремление к повышению общеобразовательных и профессиональных знаний;
- развить навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильма;

- развить познавательный интерес к этнической и военной истории русского народа, к культурному наследию страны, духовно обогатить;

- сформировать общественно-активную личность с твердой гражданской позицией;

- сформировать уважительное отношение к фильму, как к духовной ценности;

- сформировать культуру общения и поведения в социуме;

- сформировать ключевые компетенции в информационно-познавательной, ценностно-смысловой и самосовершенствования, коммуникативной сферах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа киноклуба «Дискуссия» носит деятельностный характер, призвана обеспечить овладение школьниками совокупностью сложных умений, позволяющих эффективно осуществлять задачи освоения. Планируемые результаты определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства), в монологическом высказывании (рассказ, описание);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменение объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сферах личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Таким образом, планируемые задачи внеурочной деятельности способствуют формированию следующих результатов:

- личностных;
- предметных;
- метапредметных.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских фильмов и прочтения художественных произведений.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям и инсценировках.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «у меня все получится».

Формы занятий, предусмотренные программой:

1. Свободная творческая дискуссия.
2. Ролевые игры.
3. Выполнение творческих заданий.
4. Активные методы формирования системы общения.

Занятия в киноклубе рассчитаны на 34 учебных часа для учеников 5–9-х классов

Подведение итогов реализации программы проводится в виде обсуждения для каждого учащегося успешности выполнения творческих работ, проектов, презентаций, рецензий и представления результатов творческой деятельности на различных конкурсах.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В ходе реализации программы имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих компетенций:

- ценностно-смысловых;
- общекультурных;
- учебно-познавательных;
- информационных;
- коммуникативных;
- социально-трудовых;
- компетенций личностного самосовершенствования.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология исследовательского обучения;
- технология совместного научного исследования;
- коммуникативные образовательные технологии (диспут, дискуссии, дебаты и т. д.);
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология мастерских;
- технология проектного обучения;
- игровые технологии.

Содержание тем

Тема 1 (2 час).

«Введение в программу. История государственной символики РФ»

Теория: Введение в программу. Цели и задачи программы. Содержательная составляющая программы. Техника безопасности при работе с ТСО. История государственной символики РФ (1 часа).

Практика: Просмотр фрагментов художественного фильма «Два бойца» (1 часа).

Тема 2 (4 часов).

«Кино детям. Воспитательные возможности кинематографа»

Теория: Кинематограф для детей и юношества. Цели, задачи детского кинематографа. Детское кино – соединение воедино педагогического и кинематографического дарований. Воспитание души – главная задача искусства. Талант режиссера и талант воспитателя. Фильмы Данелия, Таланкина, Климова. Художественные фильмы «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен... », «Звонят, откройте дверь!», «Точка, точка, запятая», «Телеграмма», «Карантин», «Кыш-и-два-портфеля», «Вам и не снилось» (2 часа).

Практика: Просмотр фрагментов х\ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен...», «Звонят, откройте дверь!», «Точка, точка, запятая», «Телеграмма», «Вам и не снилось». Написание рецензий, отзывов. Оформление киноуголка (2 часа).

Тема 3 (8 часа).

«Фильмы - сказки – хранители народной мудрости, пропагандисты национальных традиций»

Теория: Роль фильмов – сказок в изучении истории, культуры и национальных традиций русского народа. Русские народные сказки и сказания: о животных, бытовые, волшебные. Былины о русских богатырях. Семейные традиции, реликвии, фотографии. Народные игры, хороводы, ярмарки, их значение в жизни народа. Фильмы - сказки А. Роу и Н. Кашеверовой (х/ф «По щучьему веленью», «Золушка»). Ироническая сказка. Умная, тонкая, неоднозначная метафора проблем в драматургии Е.Шварца (х/ф «Обыкновенное чудо»). Космические сказки (мультфильм «Тайна третьей планеты», х/ф «Москва – Кассиопея», «Отроки во Вселенной»). Народные праздники. Рождество. Масленица. Пасха. Троица. Иван Купала. Михаил Ромм и его фильмы – сказки (3 часов).

Практика: Чтение сказок по ролям. Просмотр фрагментов м/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Рассказы, стихи, пословицы об отношениях в семье. Просмотр фрагментов х/ф «Снегурочка», «Морозко». Русские народные игры. Просмотр фрагментов х/ф «Золушка», «По щучьему веленью», «Обыкновенное чудо», м/ф «Тайна третьей планеты» (5 часов).

Тема 4 (4 часа).

«Историко – революционная тематика в кино»

Теория: Историко – революционная тематика в кино (1920 – 1950 г.г.). С.Эйзенштейн («Броненосец «Потемкин»). В. Петров («Петр I»). Н.Г. Черкасов в фильмах «Александр Невский» (режиссеры С. Эйзенштейн, Д. Васильев), «Иван Грозный» (сценарий и режиссура С. Эйзенштейна) (2 часа).

Практика: Просмотр фрагментов х/ф «Броненосец Потемкин», «Петр I», «Александр Невский», «Иван Грозный» (2 часа).

Тема 5 (10 часов).

«Великая война - главные события и сражения»

Теория: Кинопроект «Великая война», посвященный Великой Победе. Главные события и сражения ВОВ. Масштабность и драматизм событий великой войны. Использование компьютерной графики в сочетании с кинохроникой военных лет. Использование новейших технологий съемок, монтажа, звукозаписи (4 часа).

Практика: Просмотр фрагментов документальных фильмов проекта «Великая война»: «Барбаросса», «Блокада Ленинграда», «Сталинград». Урок Мужества «Битва за Москву» (6 часов).

Тема 6 (5 часов).

«Наше любимое кино ... о войне» в патриотическом воспитании».

Теория: Художественные средства, приемы и формы для наилучшего воплощения жизненного содержания, нравственного и патриотического воспитания. Великие отечественные фильмы, посвященные героическим страницам истории России. Творческие судьбы актеров, режиссеров, сценаристов, в жизни которых образы героев великих войн сыграли значительную роль. Е. Габрилович, Л.Луков. Н.Богословский. Марк Бернес, Борис Андреев в фильме «Два бойца». «Батальоны просят огня». У войны женское лицо («А зори здесь тихие...»). В начале была повесть. Дебютанты и звезды. «Бери шинель, пошли домой» («Аты – баты, шли солдаты...»). Всем эпопеям эпопея («Освобождение») (2часов).

Практика: Просмотр фрагментов х/ф «Два бойца», «Офицеры», «А зори здесь тихие...». Литературный киновечер «А зори здесь тихие...». Диспут «У войны не женское лицо». Просмотр фрагментов х/ф «Батальоны просят огня», «Аты-баты, шли солдаты», «Живые и мертвые», «Освобождение». Урок Мужества «Праздник Победы» (3 часов).

Тема 7 (1 часа).

Итоговое занятие

Практика: Киновикторина «Памяти павших, будьте достойны» по фильмам о ВОВ (1 часа).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные формы деятельности уч-ся	Электронные ресурсы
1	Введение в программу. История государственной символики РФ	2	Фронтальные (объяснение, рассказ, беседа)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/987/
2	Кино-детям. Воспитательные возможности кинематографа	4	Фронтальные (объяснение, рассказ, беседа)	https://www.culture.ru/
3	Фильмы - сказки – хранители народной мудрости, пропагандисты национальных традиций	8	Фронтальные (объяснение, рассказ, беседа)	https://www.culture.ru/
4	Историко – революционная тематика в кино	4	Фронтальные (лекция, рассказ, беседа)	https://www.culture.ru/
5	Великая война - главные события и сражения	10	Фронтальные (объяснение, рассказ, беседа)	https://www.culture.ru/
6	«Наше любимое кино ... о войне» в патриотическом воспитании	5	Фронтальные (объяснение, беседа, диспут, «Урок Мужества»)	https://www.culture.ru/
7	Итоговое занятие	1	Индивидуальные (практическая работа по карточкам)	
Итого		34		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.
4. Учебный класс.
5. Колонки.