

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Калужской области
Управа (исполнительно-распорядительный орган) муниципального района
«Брятинский район»
МКОУ «Бахмутовская основная общеобразовательная школа»



Ковалева Е.Н.
Приказ № 27/1-од от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Креативное рукоделие»

(ID 6414522)

д.Бахмутово 2024г

Структура программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно- тематический план.....	13
3. Содержание общеразвивающейся программы	14
4. Методическое обеспечение образовательной программы	15
5. Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

В каждой стране существуют свои традиции и национальные предпочтения.

В широком смысле слова современное (*креативное*) рукоделие – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. Мир креатива вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и глубины классики.

Модный термин «креатив» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками. по своим эскизам. Креатив – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Креатив – это искусство. Айрис- фолдинг, торцевание, фантазии из фоамирана, канзаши, чудесная ниточка, джутовая филигрань, сувениры, топиарии, фантазии из фетра, декупаж – все это креативное рукоделие.

Курс «**Креативное рукоделие**» развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

Новизна программы: Она состоит в следующем:

дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени и помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е.

самореализоваться и самоопределиться;

предлагает работу по различным модулям;

позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;

Актуальность программы: обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Данный курс даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель и задачи программы:

Целью программы является: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся; формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса; открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства; воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей страны.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- расширять представление обучающихся о профессиях связанных с декоративно-прикладным творчеством;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордиться своей выполненной работой;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Развивающие

- формировать и укреплять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- пробуждать положительные эмоции и волевые качества;

- совершенствовать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

Возрастная категория обучающихся.

Подростковый возраст (11-15 лет). Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Сроки реализации программы 2024-2025 учебный год

Формы обучения: очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа обучения предполагает групповую форму проведения занятий, выставок детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. участие в различных акциях.

Количество учебных часов в неделю: *Групповые учебные занятия* проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Расписание занятий устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

Основные знания, умения в навыки, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе изучения данного курса:

Личностные:

формировать способности к самоорганизации;

- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- повышать навыки и умения работы с различной информацией;
- повышать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

обучающийся должен **знать:**

- историю, общие свойства, возможности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- названия инструментов, приспособлений;
- технологию изготовления деталей, изделий;
- знать об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- правила создания композиции, узора;
- требования техники безопасности при изготовлении художественных изделий;

Должен **уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- разрабатывать самостоятельно композиции, эскизы, технологические карты художественных изделий;
- выполнять практическую работу с опорой на образец, подбирать и рационально использовать материалы для изготовления изделия;
- формулировать цель и планировать задачи, выдвигать гипотезы и проверять их;
- оформлять результаты творческого проекта в виде простейших схем, рисунков, описаний, выводов;
- под руководством педагога проводить анализ изделия и осуществлять контроль результата творческого проекта;
- творчески подходить к выполнению работы.

Итоги обучения по данной образовательной программе проводятся в форме творческого отчета в виде выставок работ учащихся, поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, ветеранов, родителей и т.д.; для оформления интерьера школы.

Виды контроля и формы подведения итогов.

Для оценки планируемых результатов применяются следующие *виды и формы контроля:*

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседования, наблюдения
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседования, наблюдения,
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Коллективные и индивидуальные упражнения, творческие и этюды задания, самостоятельные и контрольные работы

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце каждого полугодия в форме контрольного занятия, практическая работа
Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа.

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования

Используемые методы: теоретическое и практическое задание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации).

Этапы педагогического контроля.

1 год обучения

№	Виды контроля	Наименование раздела	Содержание	Формы контроля	Критерии
1.	Тематичес	Торцевание.	Преодоление меры	Просмотр работ.	• умение

	кий		трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение; работы в технике «Торцевания»;	Анализ качества, индивидуальных отличий. Самостоятельная практическая работа. Коллективное обсуждение. Оценка педагога	организовать рабочее место, пользоваться инструментарием; • знание свойств материала и правил изученных технологических приемов; • навыки работы с разнообразными материалами; тестирование
2.	Тематический	Фантазии из фоамирана	Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение; выполнение изделия из фоамирана.	Просмотр работ. Анализ качества, индивидуальных отличий Круглый стол	• умение организовать рабочее место, пользоваться инструментарием; • знание свойств материала и правил изученных технологических приемов; • навыки работы с разнообразными материалами; тестирование
3.	Тематический	Не спешите выбрасывать!	Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам полугодия.	Самостоятельная практическая работа. Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Тест. Опрос. Зачет	• умение организовать рабочее место, пользоваться инструментарием; • знание свойств материала и правил изученных технологических приемов; • навыки работы с фоамираном; тестирование
4.	Промежуточная аттестация	Чудесная ниточка	Результат труда каждого ребёнка: - умение использовать полученные знания - активность - усидчивость - трудолюбие - аккуратность Образное мышление и фантазия; выполнения изделия из пряжи.	Самостоятельная практическая работа. Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Тест. Опрос. Зачет	• знание правил техники безопасности, расчета расходного материала; • умение выполнять изделия из различных материалов. тестирование
5.	Итоговый	Джутовая	Формирование	Просмотр работ.	• . умение

		филигрань	знаний, умений, навыков: - теоретической подготовки - практической подготовки - учебно-интеллектуальные умения - учебно-организационные умения и навыки - творческие навыки; выполнение работы в технике «Джутовая филигрань»	Анализ качества, индивидуальных отличий	организовать рабочее место, пользоваться инструментарием; • знание свойств материала и правил изученных технологических приемов; • навыки работы с лентами; тестирование
--	--	-----------	--	---	--

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Обучающиеся в основном усвоили: умение организовать рабочее место и пользоваться инструментами, но не умеют организовывать своё рабочее место.</p> <p>Не владеет декоративными техниками. Допускает ошибки. Не воспринимает силуэт и фактуру изделия</p> <p>Не владеет последовательностью техники. Увлекается деталями. Композиционный центр не читается. Не умеет работать с деталями.</p>	<p>Обучающиеся в достаточной мере знают: технику безопасного труда, но не уверен в своих действиях. Организует рабочее место с помощью педагога, но умеет пользоваться инструментами.</p> <p>Частично владеет декоративными техниками, частично допускает ошибки в соотношении масс деталей, путает форму и силуэт изделия</p> <p>Путает последовательность техники, композиционный центр не читается. Правильно работает с мелкими деталями.</p>	<p>Обучающиеся полностью представляют: - технику безопасного труда; Умеют правильно организовать рабочее место и пользоваться инструментами.</p> <p>Правильно владеет декоративными техниками, не допускает ошибки</p> <p>Соблюдает последовательность техники. Композиционный центр решается правильно. Правильно работает с мелкими деталями.</p>
Оценка метапредметных результатов		

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение цели учебной деятельности с помощью педагога; - основы планирования действий; - учебная деятельность в соответствии с планированием; - анализ, оценка результатов учебной деятельности с помощью педагога; - восприятие и осмысление информации; - основы освоения и применения учебной информации; - потребность в новом знании; - уважение к мнению собеседника; - продуктивное восприятие мнения людей в обучении, в жизни. - комфортная коллективная деятельность. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение цели учебной деятельности с помощью педагога; - основы планирования действий; - учебная деятельность в соответствии с планированием; - анализ, оценка результатов учебной деятельности с помощью педагога; - восприятие и осмысление информации; - основы освоения и применения учебной информации; - потребность в новом знании; - уважение к мнению собеседника; - продуктивное восприятие мнения людей в обучении, в жизни. - комфортная коллективная деятельность. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение цели учебной деятельности с помощью педагога; - основы планирования действий; - учебная деятельность в соответствии с планированием; - анализ, оценка результатов учебной деятельности с помощью педагога; - восприятие и осмысление информации; - основы освоения и применения учебной информации; - потребность в новом знании; - уважение к мнению собеседника; - продуктивное восприятие мнения людей в обучении, в жизни. - комфортная коллективная деятельность.
---	---	---

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность и познавательный интерес; - проявленное творческое воображение и фантазия; - ассоциативно-образное мышление; - внимание, наблюдательность; - потребность в творческом самовыражении; - переживание ситуации успеха; - проявленные дружелюбие, - - понимание дисциплинированности, ответственности; - позитивное групповое взаимодействие; - общая культура поведения. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность и познавательный интерес; - проявленное творческое воображение и фантазия; - ассоциативно-образное мышление; - внимание, наблюдательность; - потребность в творческом самовыражении; - переживание ситуации успеха; - проявленные дружелюбие, - понимание дисциплинированности, ответственности; - позитивное групповое взаимодействие; - общая культура поведения. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность и познавательный интерес; - проявленное творческое воображение и фантазия; - ассоциативно-образное мышление; - внимание, наблюдательность; - потребность в творческом самовыражении; - переживание ситуации успеха; - проявленные дружелюбие, жизнерадостность, эмоциональность; - понимание дисциплинированности, ответственности; - позитивное групповое взаимодействие; - общая культура поведения.
---	---	--

В ходе реализации программы
«Креативное рукоделие» обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства,
- различные виды ДПИ,
- сведения о материалах, инструментах, приспособлениях,
- основные элементы составления композиции,
- основные цвета спектра.

Уметь:

- подбирать материалы для композиции,
- готовить материалы к работе,
- выполнять эскизы,
- выполнять простые творческие работы (аппликации, панно и т.д.)
- оценивать выполненные работы, выявлять особенности,
- выполнять мини-проект.

Область применения рабочей программы

Программа «Креативное рукоделие», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у подростков стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать русское народное творчество и современные виды творчества.

Направленность – художественная

Уровень - базовый

Объем программы – 34 часа

Срок реализации программы – 1 года.

Адресат программы

В группу набираются девочки и мальчики в возрасте 11-15 лет. Основанием для приема в объединение являются такие особенности обучающихся, как: желание изучать виды прикладного искусства и научиться различным видам рукоделия, а также личная мотивация детей и желание их родителей.

Дидактические принципы. Работа с обучающимися строится на основе системы *дидактических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности в обучении;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип сознательности и активности;
- принцип создания ситуации успеха.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

Торцевание		7
1	Торцевание: тонкости техники	1
2	Торцевание: примеры работ	1
3	Создание цветочных композиций	1
4	Создание цветочных композиций	1
5	Создание цветочных композиций	1
6	Создание цветочных композиций	1
7	Создание цветочных композиций	1
Фантазии из фоамирана – 7ч		
8	Изготовление игрушек	1
9	Изготовление игрушек	1
10	Изготовление украшений	1
11	Изготовление украшений	1
12	Изготовление украшений	1
13	Изготовление украшений	1
14	Изготовление украшений	1
Не спешите выбрасывать! 7ч		
15	Материалы и техники	1
16	Материалы и техники	1
17	Изготовление изделия из бросового материала	1
18	Изготовление изделия из бросового материала	1
19	Изготовление изделия из бросового материала	1
20	Изготовление изделия из бросового материала	1
21	Изготовление изделия из бросового материала	1
Чудесная ниточка- 7 ч		
22	Вводное занятие	1
23	Изготовление декоративного панно	1
24	Изготовление декоративного панно	1
25	Изготовление декоративного панно	1

26	Изготовление декоративного панно	1
27	Изготовление декоративного панно	1
28	Изготовление декоративного панно	1
Джутовая филигрань- бч		
29	Материалы и техники	1
30	Материалы и техники	1
31	Изготовление вазы	1
32	Изготовление вазы	1
33	Изготовление вазы	1
34	Изготовление вазы	1

Содержание курса.

Раздел 1. Торцевание. Вводное занятие.

Теория: Торцевание как способ создания фигур из бумаги. Торцевание – это техника создания оригинальных поделок, сувениров, открыток, картин и прочих изделий. Торцевание: тонкости техники и примеры работ. Виды торцевания.

Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение аппликации сувенира в технике торцевания. Создания цветочных композиций. Оформление. Выставка изделий.

Раздел 2. Фантазии из фоамирана.

Теория: Беседа «Что такое фоамиран». Виды фоамирана. Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания поделок из фоамирана. Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, игрушек, украшений.

Раздел 3. Не спешите выбрасывать!

Теория: Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Инструктаж правил безопасности труда,

Практика: Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок. Изготовление ваз из одноразовых стаканчиков. Панно из ткани и пряжи.

Раздел 4. Чудесная ниточка.

Теория: Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки». Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки. Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой. Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения.

Раздел 5. Джутовая филигрань.

Теория: Знакомство с джутовой филигранью. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Поделки из натурального волокна», «Инструменты при работе с джутом». Инструктаж правил безопасности труда.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление вазы. Подготовка материала к работе, выкладывание дна вазы шпагатом. Изготовление элементов. Изготовление элементов. Изготовление элементов. Склеивание отдельных элементов; Финишное оформление работы.

Методическое обеспечение

Для осуществления учебного процесса в соответствии с программой необходимы:

Методическое обеспечение программы:

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, методические разработки, тесты, кроссворды.

Требования к обучающимся:

- наличие предметов личной гигиены (салфетки влажные, салфетки бумажные);
- ухоженный внешний вид (убранные волосы, опрятность);
- соблюдение правил техники безопасности,
- соблюдение режима занятий.

1 год обучения

Учебно-материальная база

- таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);
- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал).
- цветная бумага,
- салфетки бумажные,
- фоамиран,
- ткани; остатки пряжи,
- нитки: «Малюне», шерстяная пряжа;
- атласные ленты;
- джут
- «бросовый» материал (одноразовая посуда, СВ- диски, коробки и т. д .)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;

Список литературы.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г

Журналы «Валентина», Вязание крючком.

Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.

Оригинальные поделки из бумаги, Пер.с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО

Сильви Блондо, «Цветы из ткани. Канзаши», М.: Контент, 2012. -80 с., ил.

Шелковые ленты / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
2. <https://ru.pinterest.com/>
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://podelkino.com>
5. . <http://stranamasterov.ru/>
6. . masterclassy.ru

	3. Не спешите выбрасывать!	14		
29-30	Урок-путешествие в «Экоград». Материалы и техники.	2		
31-32	Изучение эскизов и технологий. Охрана труда.	2		
33-34	Идеи для поделок. Изготовление изделия.	2		
35-36	Изготовление изделия	2		
37-38	Изготовление вазы.	2		
39-40	Изготовление вазы.	2		
41-42	Изготовление вазы.	2		
	4. Чудесная ниточка	14		
43-44	Текстильные материалы. Материалы и инструменты. Охрана труда.	2		
45-46	Техника объемной вышивки.	2		
47-48	Изготовление панно с элементами объемной вышивки.	2		
49-50	Оформление панно.	2		
51-52	Оформление панно.	2		
53-54	Оформление панно.	2		
55-56	Оформление панно	2		
	5. Джутовая филигрань.	12		
57-58	Знакомство с джутовой филигранью. Охрана труда.	2		
59-60	Подготовка материала к работе. Изготовление элементов.	2		
61-62	Изготовление изделия.	2		
63-64	Склеивание отдельных элементов. Поэтапное изготовление изделия.	2		
65-66	Поэтапное изготовление изделия.	2		
67-68	Оформление изделия. Выставка работ.	2		